

FEST DER CHÖRE  
Ein Festivalabend

# ROSENHEIM SINGT 2025

SAMSTAG  
24. MAI

[www.rosenheim-singt.de](http://www.rosenheim-singt.de)



Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling

Gefördert durch



Stadt Rosenheim

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Andreas März

**Ballhaus**



**Künstlerhof**



**St. Nikolaus**



**Erlöserkirche**



**Lokschuppen**

(Eingang Seite Hammerweg)



Öffentliche Toiletten:  
Pfarrzentrum Erlöserkirche, Lokschuppen, Ballhaus  
sowie die öffentliche Toilette in der Königstraße

# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

	St. Nikolaus	Erlöserkirche	Ballhaus	Künstlerhof	Lokschuppen
18:00	Musikalische Einstimmung am Max-Josefs-Platz mit der Jazzband „Mangold Collective“				
18:30	Eröffnung am Max-Josefs-Platz mit Oberbürgermeister Andreas März, der Stadtkapelle und dem Kinderchor Bella Bimba (Bei Regen in der Nikolauskirche)				
19:40 - 20:00	Innphilharmonie Kirchenchor Am Wasen CHORIAMO	Chorgemeinschaft Am Zug	Gesangsensemble Bella Voce		Kinderchöre BELLA BIMBA & Bimba cantabile
20:20 - 20:40	Oberstufenchor Ignaz Günther Gymnasium	INNcantiamo Kammerchor Bach Chor	Con Brio Chor		Apostelsingers - Jugendchor der evang. Kirche Rosenheim
21:00 - 21:20	Sänger ohne Grenzen	Chor an der Erlöserkirche	Beurer Cantarhei	Männerchor Die Rosenkavaliere	Mädelschor InfiniTones
21:40 - 22:00	Gospelsingers Rosenheim	Kammerchor Rosenheim	Musicalchor Immling	Bastanetten	
22:20 - 22:40	Chorkreis St. Quirin	Die SoNetten AiSinger Chor der Versöhnungskirche	Audorfer Chor	8 on	
23:00	Gemeinsamer Abschluss Salzstadl (bei Regen in der Nikolauskirche)				

## IHRE SPENDE IST WILLKOMMEN

An den Ausgängen wird für zwei Projekte gesammelt, die Kindern und Jugendlichen musikalische und kreative Teilhabe ermöglichen: das inklusive Theaterprojekt „Spielend zum Menschen“ des P-Seminars am IGG-Gymnasium Rosenheim mit der heilpädagogischen Tagesstätte Clara von Assisi sowie ein integratives Musikprojekt der Musikschule Rosenheim e.V. mit Rosenheimer Grundschulen.

# ST. NIKOLAUS

19.40 Uhr

## Innphilharmonie, Kirchenchor Am Wasen, CHORIAMO

Leitung: Andreas Penninger

Verleih uns Frieden . . . . .	F. Mendelssohn Bartholdy
Mass of Peace . . . . .	Karl Jenkins
- Kyrie	
- Sanctus	
Imagine . . . . .	John Lennon

20.20 Uhr

## Oberstufenchor Ignaz Günther Gymnasium

Leitung: Stefan Unterhuber, Klavier: Yume Hanusch

Ubi Caritas . . . . .	Ola Gjeiolo
Wunder gescheh'n . . . . .	Nena Kerner
Didn't My Lord Deliver Daniel . . . . .	Traditional
You raise me up . . . . .	Rolf Lovland / Brendan Graham

21.00 Uhr

## Sänger ohne Grenzen

Leitung: Michael Anderl

Surrexit Dominus à 8 . . . . .	Adam Gumpelzhaimer
Magnificat primum à 5 . . . . .	Anton Holzner
Aller Augen à 5 . . . . .	Adam Gumpelzhaimer
Regina caeli laetare à 6 . . . . .	Giacomo Perlazio
Cantabo Domino in vita mea à 8 . . . . .	Adam Gumpelzhaimer

21.40 Uhr

## Gospelsingers Rosenheim

Joshua fit the battle . . . . .	Jeff Guillen
Mary did you know? . . . . .	M.Lowry, B. Greene
I Believe . . . . .	Mark A. Miller
I will follow him . . . . .	J.W. Stole, Del Roma
Every Praise Is To Out God . . . . .	Hezekiah Walker

22.20 Uhr

## Chorkreis St. Quirinus

Leitung: Michael Gartner

Notre Pere . . . . .	Maurice Duruflé
Five hebrew Love Songs . . . . .	Eric Whitacre
- TEMUNÁ (Ein Bild)	
- KALÁ KALLÁ (Lichtbraut)	
- LARÖV (Meistens)	
- ÉYZE SHÉLEG! (Was für Schnee!)	
- RAKÜT (Zärtlichkeit)	
The conversion of Saul . . . . .	Z. Randall Stroope
Ave verum . . . . .	Karl Jenkins

# ERLÖSERKIRCHE

19.40 Uhr

## Chorgemeinschaft Am Zug

Leitung: Michael Anderl

- „Dextera Domini“ op. 140,2 . . . . . Joseph Gabriel Rheinberger
- Missa „L' hora passa“ . . . . . Ludovico Grossi da Viadana
- Kyrie
- Gloria
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei
- Jerusalem convertere . . . . . Max Eham
- Ihr Mächtigen, ich will nicht singen . . . . . Chr. Heuser/N. Shemer-Sapir
- I vow to thee, my country. . . . . Gustav Holst

20.20 Uhr

## INNcantiamo Kammerchor, Bach Chor

Leitung: Angelica Heder-Loosli, Orgel: Miguel Ercolino

- Motette Jesu, meine Freude (BWV227) . . . . . J.S. Bach

21.00 Uhr

## Chor an der Erlöserkirche

Leitung: KMD Klaus Geitner

- Prais, my soul . . . . . John Goss
- Der Herr ist mein Hirt . . . . . Colin Mawby
- Da pacem, Domino . . . . . Colin Mawby
- Laudate Dominum . . . . . Robert Jones
- Jubilate Deo . . . . . Robert Jones
- Irish Blessing . . . . . Bob Chilcott
- Das Licht des Tages ist zerronnen . . . . . Colin Mawby

21.40 Uhr

## Kammerchor Rosenheim

Leitung: Christoph Ryser

- Verleih uns Frieden genädiglich . . . . . Heinrich Schütz
- aus Geistliche Chor Music, Opus 11
- Aus Quatre motets sur des thèmes grégoriens . . Maurice Duruflé
- 1. Ubi Caritas et amor
- 3. Tu es Petrus
- Ruhetal, aus 6 Lieder, opus 59 . . . . . F.Mendelssohn Bartholdy
- So soll es bleiben . . . . . Annette Humpe

22.20 Uhr

## **Die SoNetten - Frauenchor Schlossberg e.V. AiSinger - Chor der Versöhnungskirche**

*Leitung: Rebekka Höpfner*

Hallo Django . . . . .	Uli Führe , Werner Rizzi
Have a Nice Day . . . . .	Lorenz Maierhofer
Rejoice forever. . . . .	M.Lynes, J.Wöltche
Something Deep Tells Me To Sing. . . . .	Martina Freytag
Wir strecken uns nach dir . . . . .	Fr. K. Barth, P. Janssens
Bleibe bei uns, o Herr . . . . .	Lorenz Maierhofer

## **BALLHAUS**

19.40 Uhr

### **Gesangsensemble Bella Voce**

*Leitung: Markus Kotschenreuther*

Jetzt tanzen alle Puppen . . . . .	Jim Henson
Irgendwo auf der Welt . . . . .	Werner Richard Heymann
What a wonderful world . . . . .	George David Weiss
Sound of silence. . . . .	Paul Simon
Bohemian Rhapsody . . . . .	Freddy Mercury

20.20 Uhr

### **Con Brio Chor**

*Leitung: Monika Reif*

I get around . . . . .	Brian Wilson
Tatschofonie . . . . .	Oliver Gies
L.O.V.E. . . . .	Bert Kämpfert
King of the road . . . . .	Roger Miller
Trickl trickle . . . . .	Clarencas Basset
Bring me little water, . . . . .	Silvy Huddy
Und irgendwann bleib i dann dort . . . . .	Gert Steinbäcker
Hello Mary Lou . . . . .	Gene Pitney

21.00 Uhr

### **Beurer CantaRhei**

*Leitung: Karl Prokopetz, Klavier: Christoph Declara*

From the bavarian Highland op.27 . . . . .	Edward Elgar
- Der Tanz (Sonnenbichl)	
- Falsche Liebe (Wamberg)	
- Wiegenlied (in Hammersbach)	
- Aspiration (Bei Sankt Anton)	
- Auf der Alm (Wahre Liebe, Hoch Alp)	
- Die Schützen (Bei Murnau)	

21.40 Uhr

## Musicalchor Immling

Dirigent: Lukas Gababka, Klavier: Konstantin Schiller

Deliver Us . . . . .	Stephen Schwartz
Nearer my God to thee . . . . .	Lowell Mason
Go the Distance . . . . .	Alan Menken
Baba Yetu . . . . .	Christopher Tin

22.20 Uhr

## Audorfer Chor

Leitung: Josef Hacklinger

Rise up my soul . . . . .	Trad. aus Schottland
Our passion is for you . . . . .	John Gibson
Irish blessing . . . . .	Trad. aus Irland
Mit Lieb bin ich umfängen . . . . .	Johann Steuerlein
Weit, weit weg . . . . .	Hubert von Goisern
I saw the light . . . . .	Hank Williams
Church on fire . . . . .	Russell Fragar

## KÜNSTLERHOF

21.00 Uhr

## Männerchor Die Rosenkavalieri

Leitung: Anja Schwarze-Janka

Immer wenn es dunkel wird . . . . .	Uli Führe
Die Nacht . . . . .	Franz Schubert
In unserer Nacht . . . . .	Uli Führe /Jörg Ehni
I'm forever blowing bubbles . . . . .	J.Kenbrovin +J.W. Kellette
Spanische Nächte . . . . .	Ernst Fischer
Das Rendezvous . . . . .	Maybeebop Oliver Gies
Schöne Nacht . . . . .	Wilhelm Nagel

21.40 Uhr

## Bastanetten

Leitung: Edith Kaltenbrunner

Have a nice day . . . . .	L.Mitterhofer
Breaking up is Hard to do . . . . .	H. Greenfield
True Colors . . . . .	B. Steinberg
Hefe . . . . .	Theo Eichholz
Blond . . . . .	R.Fendrich
Feuerzeug . . . . .	W.Wal
Baba Yetu . . . . .	traditional

22.20 Uhr

## 8oN

Just couldn't be contented . . . . .	Negro Spiritual
O voso galo comadre . . . . .	Cancion
In this heart . . . . .	Sinead O'Connor
Mandela . . . . .	Jonas Johnson
Shosholozza . . . . .	Afrik. Traditional
Europa Tango . . . . .	Biermösl Blossn
Financial Blues . . . . .	Lorenz Mayerhofer
Zottelmarsch . . . . .	Traditional

## LOKSCHUPPEN

19.40 Uhr

### Kinderchor BellaBimba und Bimba cantabile

Leitung: Anita Schulz

Wie gut, dass es die Sonne gibt . . . . .	Rolf Zuckowski
So bin nur ich . . . . .	Ida Barleben
Ein kleines Huhn fliegt um die Welt . . . . .	Peter Schindler
Singklasse . . . . .	Agnes Hundoegger
Nachtigall . . . . .	Wilhelm Gryllus

20.20 Uhr

### Apostelsingers

Dirigentin: Johanna Weiß

You raise me up . . . . .	B.Graham, R. Lovland
I will follow him . . . . .	Peggy March
All things bright and beautiful. . . . .	John Rutter
Du stellst meine Füße auf weiten Grund . . . . .	U. Rinklin und L.Haug
Leben ist ein Geschenk . . . . .	T. Quast und T. Lauterbach
May the Lord send Angels . . . . .	H. Jost
A Million Dreams . . . . .	H. Jackman, M. Williams

21.00 Uhr

### Mädelschor InfiniTones

Leitung: Leni Feichtner

Ubi Caritas . . . . .	Christi Cary Miller
Fia di . . . . .	Hubert von Goisern
Ich seh dich . . . . .	Maybebop/Oliver Gies
Fly with me-Lenas song . . . . .	L.Norgren/S.Nilsson
Make you feel my love . . . . .	Bob Dylan
Pop Kyrie . . . . .	R. Page, St. George, J. Lang
Auf uns . . . . .	A. Bourani
Mamma Mia . . . . .	Andersson, Ulvyeus

# Der Mond ist aufgegangen

Matthias Claudius (1778)

J. A. P. Schulz (1790)

Satz: Adolf Seifert (1902 - 1945)

S.  
A.



1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein  
2. Wie ist die Welt so stil - le, und in der Dämm - rung  
3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu  
7. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men

T.  
B.



S.  
A.



pran - gen am Him - mel hell und klar;\_  
Hül - le so trau - lich und so hold!\_  
se - hen und ist doch rund und schön.\_  
nie - der! Kalt ist der A - bend - hauch.\_

T.  
B.



S.  
A.



der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen  
Als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des Ta - ges  
So sind wohl man - che Sa - chen, die wir ge - trost be -  
Ver - schon uns, Gott, mit Stra - fen und laß uns ru - hig

T.  
B.



S.  
A.



stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.  
Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.  
la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht seh'n.  
schla - fen und uns - ern kran - ken Nach - barn auch!

T.  
B.



# Kein schöner Land

Melodie und Text: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio, 1838-1840

Chorsatz: Burkhard M. Schürmann, 2011

S/A

1. Kein schö - ner Land in die - ser Zeit als hier als un - sre weit und  
 2. Da ha - ben wir so man - che Stund ge - ses - sen da in fro - her  
 3. Dass wir uns hier in die - sem Tal noch tref - fen so viel hun - dert -

T/B

4

breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend -  
 Rund und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen -  
 mal, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die

7

zeit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit.  
 grund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund.  
 Gnad, Gott mag es schen - ken, Gott mag es len - ken, er hat die Gnad.

# Can You Feel the Love Tonight

Tim Rice

Elton John

$\text{♩} = 60$

$E^b$   $B^b/D$   $E^b$   $B^b/D$   $E^b$   $B^b/D$

There's a calm sur-ren-der to the rush of day, when the heat of the roll-ing world  
There's a time for ev-'ryone, if they on-ly learn tht the twist ing ka-lei - do-scope

$C-7$   $F/A$   $E^b$   $B^b/D$   $E^b$   $B^b/D$

can be turned a-way. An en-charm-ed mo-ment, and it sees me through.  
moves us all in turn. There's a time and rea-son for the wild out-doors

$E^b$   $G-$   $A^b$   $F$   $B^b$   $F/A$

It's e-nough for this rest-less war-rior just to be with you. And can you feel the Love-  
When the heart of this star crossed voy-ager beats in time with yours.

$G-$   $E^b$   $B^b$   $E^b$   $C/E$   $F$   $E^b$   $B^b/D$

\_\_\_\_ to-night? It is where we are. \_\_\_\_ It's e-nough for this

$G-$   $G-/F$   $E^b$   $C-$   $B^b/D$   $E^b$   $C/E$   $F$   $B^b$   $F/A$   $G-$   $E^b$

wide eyed wan-der-er that we got this far. \_\_\_\_ And can you feel the Love \_\_\_\_ to-night?.

$B^b$   $E^b$   $C/E$   $F$   $E^b$   $B^b/D$   $G-$   $G-/F$   $E^b$

how it's laid to rest.? \_\_\_\_ It's e-nough to make kings and vag-a-bonds be-

$C-$   $B^b/D$   $E^b$   $F7_{sus}^4$   $E^b/B^b$   $B^b$   $F/A$   $E^b/G$   $B^b/F$   $E^b$   $B^b/D$   $F/A$   $B^b$   $C-7$   $B^b/D$

lieve the ver-y best. (instrumental)

$E^b$   $B^b/D$   $G-$   $G-/F$   $E^b$   $C-$   $B^b/D$   $E^b$   $F7_{sus}^4$   $B^b$

It's e-nough to make kings and vag-a-bonds be-lieve the ver-y best. \_\_\_\_

# ROSENHEIM SINGT 2025

## ABSCHLUSSKONZERT Calmus Ensemble

**SONNTAG, 25. MAI**  
19.00 UHR - CHRISTKÖNIGKIRCHE ROSENHEIM



Für das Abschlusskonzert von Rosenheim Singt konnten wir das international renommierte "Calmus Ensemble" gewinnen.

Das Calmus Ensemble aus Leipzig – besetzt mit Sopran, Alt, Tenor, Bariton und Bass – beweist, dass man auf höchstem musikalischem Niveau sowohl ernsthaft als auch humorvoll sein kann. Damit erreichen sie nicht nur das deutsche Publikum, sondern sind seit Jahren auch im restlichen Europa und den USA äußerst erfolgreich. Die leidenschaftliche Musizierfreude der Sänger:innen, ihr Charme, ihre Klangkultur

und ihre abwechslungsreichen Programme begeistern seit Jahren Presse und Publikum.

Eingerahmt von Harald Banters Abendharmonie und der Walpurgisnacht zeichnet das Calmus Ensemble im Programm „Durch die Nacht“ farbenreiche, schattenhafte, vollmundige und stille Bilder der Nacht. Die furchteinflößenden und düsteren Facetten der Nacht stehen ihren erhaltensamen, träumerischen und romantischen Seiten gegenüber. Und so gleitet man als Zuhörer:in langsam ins Land der Träume und der Fantasie hinüber, um Geschichten lauschen zu können, die in großem Farbenspiel erzählt werden.

[www.tickets.rosenheim-singt.de](http://www.tickets.rosenheim-singt.de)